

ÚLTIMES NOVEL·LES

GENER 2021



Ajuntament de
la Seu d'Urgell

Biblioteca  Sant Agustí

 Biblioteques
Públiques
de Catalunya



ADLINGTON, Lucy

La cinta roja

Dins d'Auschwitz es troba un taller de costura com no n'hi ha d'altre. Una commovedora història d'amistat i heroisme, basada en fets reals.

N ADLINGTON



ASWENI, Alaa Al.

Una república com si...

El Caire, 25 de gener de 2011, desenes de milers de manifestants es rebel·len contra Mubarak i ocupen la plaça Tahrir. **Alaa Al Aswani**, autor del best-seller internacional *L'edifici Iaqubian*, torna amb una magnífica novel·la coral que rememora la revolta d'aquells dies.

N ASWENI



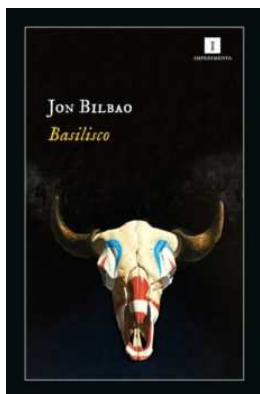
BARCELÓ, Èlia

La noche de plata

Torna **Elia Barceló** amb una trama policíaca, situada en un món ple de quotidianitat però mai trivial, amb una protagonista forta i autèntica.

La novel·la per adults més ambiciosa de Barceló, que acaba de rebre Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2020, per un altre llibre.

N BARCELO



BILBAO, Jon. **Basilisco**

En aquest nou llibre *Jon Bilbao* es revela com un veritable artesà de la paraula i ens planteja temes que apel·len al nostre costat més desafiant mentre posen en perill la nostra realitat.

N BILBAO



BONILLA, Juan. **Totalidad sexual del cosmos**

Juan Bonilla recupera la figura de Nahui Olin, una de les dones més carismàtiques de l'art mexicà del segle xx.

N BONILLA



CAMILLERI, Andrea. **Km 123**

L'última novel·la del recentment desaparegut mestre de la novel·la negra i creador del comissari Montalbano. 100% thriller, 100% *Camilleri*.

N CAMILLERI





CARRILLO, Mónica. **La vida desnuda**

La vida desnuda, Premi Azorín de Novel·la 2020, és el viatge de Gala als secrets de la seva família. Un recorregut emotiu i sorprenent en el qual ella mateixa acabarà sent una persona diferent de la que va començar.

N CARRILLO



CARTWRIGHT, Anthony. **La bretxa**

Cairo Jukes, un boxejador de Dudley, viu encadenant a contractes precaris. Ha crescut enmig de les retallades que recorren la zona interior d'Anglaterra com les venes obertes d'un vell ordre industrial.

Aquest llibre no només atrapa, sinó que ajuda a entendre la complexitat d'una situació que entronca amb les arrels històriques del Regne Unit..

N CARTWRIGHT

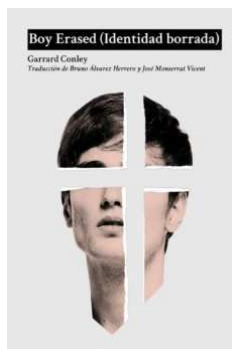


COLL, Pep. **L'any que va caure la roca**

Pep Coll retorna al món literari de *Dos taüts negres i dos de blancs* amb una novel·la plena d'humanitat i d'alenada èpica: una mirada diferent sobre els anys de la transició democràtica des d'un món rural en transformació.

PIR 84 COLL





CONLEY, Gerrard

Boy erased (identidad borrada)

Boy Erased narra la història de Garrard, el fill d'un pastor baptista fonamentalista d'una petita ciutat d'Arkansas. Quan Garrard té 19 anys, els seus pares descobreixen que és homosexual, pel que decideixen enviar-lo a un programa de teràpia de conversió en el qual, a través de dotze passos basats en l'estudi de la Bíblia, intenten suprimir la seva orientació.

N CONLEY



CRISPIN, Edmund.

Crim a la botiga de joguines

Edmund Crispin i els llibres de l'excèntric professor de literatura d'Oxford, Gervase Fen, són la barreja perfecta de la capacitat inventiva d'*Agatha Christie* i l'humor delirant de *P.G. Wodehouse*.

N CARTWRIGHT



DIOP, David.

Hermanos de alma

David Diop adopta un punt de vista inèdit sobre la Guerra del 14... La novel·la pot llegir-se de diferents maneres. Una immersió en l'horror de la guerra. Un qüestionament filosòfic de la traïció i la lleialtat. Però també un text sobre la immigració, un viatge a l'ànima trencada pel dolor de qui ha optat per partir i una magnífica paràbola sobre la impossibilitat de la tornada

N DIOP



ESPAÑOL, Quim. **Francesca**

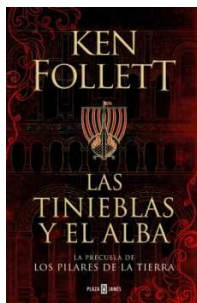
Aquesta novel·la és de les que es recorden, tant per la rebel·lió que sentim davant la humiliació i la decrepitud com per la transparència del llenguatge en què està escrita. La Francesca, una adolescent especialment dotada per a la música, desclou el seu geni quan l'adversitat s'abat sobre la seva persona.

N ESPAÑOL

FALCO, Federico. **Los llanos**

Aquesta novel·la subtil, elusiva i bellíssima aborda el duel d'una ruptura, la soledat que activa tots els sentits, la saviesa secreta dels versos il·luminadors d'alguns poetes, la necessitat d'explicar-nos històries ... Aquest és un llibre sobre el temps que passa i sobre el pla en el qual habita un home que conrea un hort i mira i recorda i escriu.

N FALCO



FOLLET, Ken. **Las tinieblas y el alba**

La preqüela de l'èxit mundial *Els pilars de la terra*. A *les tenebres i l'alba*, Ken Follet embarca al lector en un èpic viatge que acaba on *Els pilars de la Terra* comença.

N FOLLET





FORA, Elena.

Els silencis del carrer de l'arc

A la Bela, una dona madura a qui el seu marit acaba d'abandonar, li diagnostiquen un càncer. Decideix no explicar-ho a ningú i, a la recerca d'un ambient tranquil que li permeti encarar amb serenitat el temps que li queda de vida, viatja a les Cales, el poble on ella i el seu pare passaven les vacances d'estiu a la casa familiar del carrer de l'Arc.

N FORA

FRANCO, Lorena.

El último verano de Silvia Blanch

La novel·la més trepidant de *Lorena Franco*, la nova reina del thriller. Un amor prohibit sempre arrossega mentides. Un crim sempre deixa petjades.

N FRANCO



JARAMILLO, Sara.

Cómo maté a mi padre

Després de la filla de l'espanyola, arriba la nova revelació de la literatura llatinoamericana: una sorprenent primera novel·la basada en un fet real.

N JARAMILLO





KELLEN, Alice

Las alas de siempre

Només l'amor et farà tornar a volar.
Una noia. Un adéu i un començament. Dues històries d'amor.
Alice Kellen, la gran revelació de la nova novel·la romàntica.
N KELLEN



KEMPOWSKI, Walter.

Todo en vano

Prússia Oriental, gener de 1945. Ha començat l'èxode dels alemanys que fugen davant l'avanç de l'Exèrcit Roig cap a l'oest. En el seu camí, diversos d'ells trobaran refugi a Georgenhof, la privilegiada hisenda on Katharina von Globig, viu.

N KEMPOWSKI



Walter Kempowski
Todo en vano
Traducción de Carlos Ferrás



KERANGAL, Maylis de.

Un món a l'abast de la mà

La Paula, en Jonas i la Kate es van conèixer a Brussel·les, a l'Institut de Pintura. Buscant el seu camí vital, la Paula Karst ho havia anunciat als seus pares: «Hi aprendré les tècniques del trompe-l'oeil, l'art de la il·lusió». Compartint amistança i lloguer, tots tres viuen uns anys intensos de formació i aprenentatge, que els lligaran per sempre.

N KERANGAL



KIM, Un-su. **Els planificadors**

Els planificadors treballen a l'ombra, sense embrutar-se mai les mans de sang. Tracen els moviments dels criminals més perillosos del submón de Seül, però ningú no els ha vist mai..

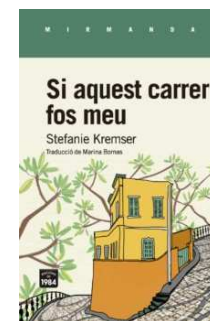
N KIM



KREMSER, Stephanie. **Si aquest carrer fos meu**

Escrit amb tendresa i una gran vivacitat, *Si aquest carrer fos meu* és una passejada per les vint-i-dues adreces on l'autora ha viscut fins avui. Així, *Stefanie Kremser* s'endinsa en la narració autobiogràfica per traçar la memòria de les arribades i els comiats que ha experimentat al llarg dels anys en cinc països diferents, entre les Amèriques i Europa.

N KREMSER



LE CORRE, Herve. **Sota les flames.**

Un relat fosc i angoixant que retrata els darrers dies de la Comuna de París.

N LE CORRE



ALGER, Cristina. **Dinero sucio**

Els draps bruts de l'exclusiu món de les finances internacionals. L'única cosa pitjor que descobrir que el teu marit està mort, és descobrir els secrets que va deixar enrere...

N ALGER

LEDUC, Violette. **La bastarda**

"El passat no et dona menjar. Me n'aniré com he arribat. Intacta, acusant de les meves faltes als qui em van torturar. M'hauria agradat néixer estàtua, sóc un llimac sota el meu fem". Un autoretrat obsessiu i revelador d'una dona notable humiliada per les circumstàncies del seu naixement i per la seva aparença física.

N LEDUC



MAGALHAES, Gabriel. **Restaurant caníbal**

Hi ha qui menja carn humana perquè no li queda cap altra opció. És una qüestió de supervivència, i hi ha qui ho fa per aconseguir els poders dels seus enemics. Però també hi ha uns quants escollits que en mengen per pur plaer.

N MAGALHAES



MARÍN, David.

Appletown

Appletown, el barri dels lleidatans de Nova York, torna a ser un lloc perillós. La lluita entre els dos clans mafiosos rivals, els Torra i els Vidal, s'ha agreujat. El detectiu Johnny Pelegrí va deixar el barri fa temps, però rebrà un encàrrec que no podrà rebutjar

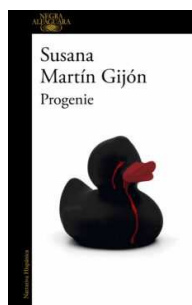
N MARIN

MÁRQUEZ, Tuli.

La mida dels nans

Què passa quan es denuncia un poderós? Què passa quan la vida se'ns gira en contra? Què passa quan actues sense res a perdre i, llavors, et deixen caure? En Marc G., periodista d'investigació de vint-i-nou anys, rep la visita a casa seva de tres homes amb passamuntanyes que el deixen convertit en una desferra.

N MARQUEZ



MARTÍN GIJÓN, Susana.

Progenie

Després de l'èxit de *La novia gitana*, Alfaguara Negra presenta *Progenie*.

Un thriller impactant. Tota una revelació.

N MARTIN GIJON





MARTÍNEZ, Cesc.

Traça un perímetre

Un retrat calidoscòpic d'una societat malalta, d'un temps i les seves misèries. Escrit com una cartografia de les últimes dècades i —potser— les que vindran, **Traça un perímetre** aplega quatre moviments. Del relat històric a la recerca detectivesca, la faula, el reportatge i la ficció *pulp*, les aventures que s'hi narren travessen paisatges canviants per la força dels seus personatges.

N MARTINEZ

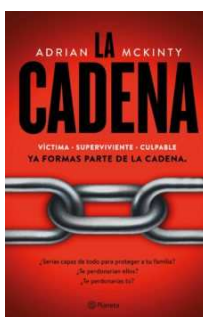
MÁXWELL, Megan.

¿A qué estás esperando?

Torna *Megan Maxwell* amb una novel·la romàntico-eròtica tan ardent que es fondrà a les teves mans.

Torna a somiar...

N MAXWELL



MCKINTY, Adrian.

La cadena

Víctima. Supervivent. Culpable. Ja formes part de **La cadena**. El thriller que ha parilitzat a 35 països.

Com un matí qualsevol, Rachel deixa a la seva filla en la parada de l'autobús. Però una trucada d'un número desconegut ho canvia tot...

N MCKINTY





MERINO, Ana.

El mapa de los afectos

Premi Nadal 2020.

El mapa de los afectos persegueix el rastre de les persones que construeixen les històries amagades dels llocs; llocs on s'evocuen absències, successos estranys, on ocorren crims inexplicables, es conviu amb les tensions personals i familiars i on només la pulsio del bé sedimenta el pòsit necessari per a continuar vivint.

N MERINO

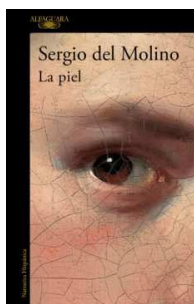


MOLINER, Empar.

És que abans no erem així

Després de l'èxit de *Tot això ho faig perquè tinc molta por* tornen els millors contes de *l'Empar Moliner*, més sarcàstica, més commovedora i amb més sentit de l'humor que mai.

N MOLINER



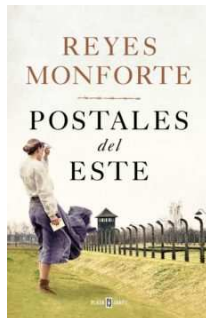
MOLINO, Sergio del.

La piel

Sergio del Molino ens porta a un territori que ens pertany a tots: la pell. L'autor de l'Espanya buida torna per a fer que ens mirem com mai ho havíem fet. N'hi ha prou amb tenir una bona prosa, un patrimoni copiós de lectures, gust cultural, capacitat reflexiva, perspicàcia analítica, bon humor; haver rebut una patacada de la vida (psoriasis, per exemple) i ser una mica monstre per a escriure un excel·lent llibre com *La piel*.

N MOLINO





MONFORTE, Reyes. **Postales del este**

Una emocionant història basada en fets reals sobre la memòria, l'amor i l'esperança enmig de l'horror d'Auschwitz.

Combinant ficció amb personatges històrics com Josef Mengele, Heinrich Himmler, Irma Grese, Rudolf Hoss, Ana Frank o Ànima Rosé.

N MONFORTE



MONTERO, Rosa. **La buena suerte**

La nova novel·la de **Rosa Montero**, Premi Nacional de les Lletres Espanyoles.

Després de cada derrota pot haver-hi un nou començament. Perquè la sort només és bona si decidim que ho sigui. Absolutament imprescindible. Misteriosa, profunda, magistralment escrita.

N MONTERO



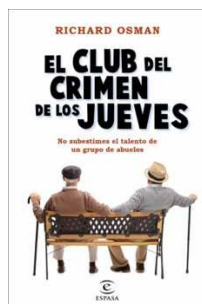
MONTESINOS, María. **Un destino propio**

El món està canviant i ningú podrà impedir-ho. Una societat es resisteix a la fi d'una època. Una dona busca el seu propi destí.

Algunes novel·les tenen el poder de reflectir la vida en tota la seva esplendor, traslladar-nos a una època prodigiosa, captar l'instant precís en el qual tot estava a punt de canviar. Aquesta és una d'aquestes novel·les.

N MOLINO





OSMAN, Richard.

El club del crimen de los jueves

En un pacífic complex privat per a jubilats, quatre improbables amics es reuneixen una vegada a la setmana per a revisar antics casos d'assassinats locals que van quedar sense resoldre. Quan un promotor immobiliari de la zona és trobat mort amb una misteriosa fotografia al costat del cos, *El Club del Crim dels Dijous* es troba enmig del seu primer cas real. Podrà aquest grup poc ortodox però brillant atrapar a l'assassí?

N OSMAN



PALOL, Miquel de.

Mònica Mir

Mònica Mir és la novel·la més personal de *Miquel de Palol*, la que apunta, amb la pluralitat de gèneres d'*El Jardí dels Set Crepuscles*, a temes com la traïció, la corrupció, els abusos de poder i la indispensable reflexió de què vol dir fer la revolució avui dia. De Què! n'han dit: «La mala bava que gasta brillant?, digressiva? i l'escàndol sensacional que provoca en el lector posa en evidència la tebior que s'ha instal·lat en la sensibilitat general de la literatura catalana.».

N PALOL

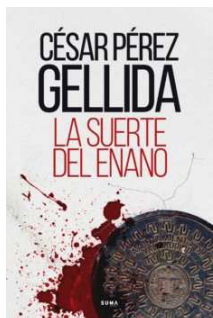


PALOMERAS, María.

Fills de la terra dura

Fills de la terra dura ens apropa la vida de Verdaguer sense caure en el parany de la mitificació ni en la superficialitat, destil·la els grans conflictes del poeta i construeix, de passada, el retrat d'una època i d'un país a partir de breus estampes de gran bellesa que conviden a ser llegides gairebé com un film. Llums, tinta i acció.

N PALOMERAS



PÉREZ GELLIDA, César. **La suerte del enano**

Un gran cop al Museu Nacional d'Escultura de Valladolid, un assassinat replet d'incògnites i una inspectora poc social i addicta al sexe obstinada a lliurar totes les batalles: així és la nova novel·la de *César Pérez Gellida*.

Es pot capturar al criminal perfecte?

N PEREZ GELLIDA

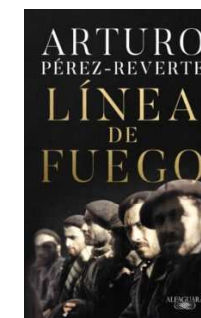


PÉREZ REVERTE, Arturo. **Línea de fuego**

Juliol de 1938, milers de joves combaten en la tràgica batalla de l'Ebre. Els seus noms no són els que recorda la Història, però el que els va succeir forma part de la nostra memòria.

Ambiciosa i solvent, aquesta obra esquivia maniqueïsmes i simplificacions, fins a traçar la gran novel·la a favor de la reconciliació nacional.

N PEREZ REVERTE

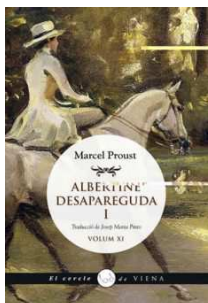


PERIDIS. **En el corazón con que vivo**

Guanyador Premi Primavera de Novel·la 2020.

Partint dels relats que li van contar a la seva comarca, en el límit entre Palència i Cantàbria, *José María Pérez, Peridís*, ens commou amb una novel·la apassionant sobre el poder dels afectes, la força de la dignitat i la necessitat de la reconciliació sincera.

N PERIDIS



PROUST, Marcel.

Albertine desapareguda

«La senyoreta Albertine se n'ha anat», anuncia la minyona Françoise al començament d'aquest volum. D'aquesta manera, el protagonista es veu confrontat de sobte amb una situació que no havia previst, ja que, de fet, ell es proposava establir unes noves bases per a la convivència amb l'Albertine.

840 PRO

RENDE, Joan.

Ballaven el black bottom

A finals de la dècada de 1920, els Masdéu viuen acomodats en la dictadura de Primo de Rivera. Són catalanistes moderats, amb un negoci de transport entre el port i les fàbriques del Poblenou. Barcelona bull d'activitat. En Joan Masdéu té el somni de ser mariner militar. Com tants joves del moment, sent l'atracció per la modernitat, pel jazz, per l'entrenament físic, pels uniformes, pels grans líders i les solucions dràstiques. També passa moltes hores amb els amics, ballant els moderns balls de moda als EUA, amb el gramòfon del seu pare. Té el cap ple de somnis, però no controla el seu destí. Quan esclata la guerra, s'enfonsa amb els anarquistes.

N RANDE



ROCA, Maria Mercè.

Al final t'agradaré

La monòtona tranquil·litat dels dies de la Rosó es fa bocins quan l'August torna al cap de trenta anys d'absència. Què vol, aquest home caduc però que conserva encara la perversitat als ulls? I quina intimitat somou la Rosó en veure'l? La visita evoca la memòria d'un esdeveniment d'unes vides fetes d'il·lusions i culpes, de felicitat i dolor, que transcorren des dels anys setanta del segle passat fins als nostres dies, entre Girona i Barcelona, amb el contrapunt dels amics, els amants, la família i dels esdeveniments d'una època que ens ha marcat a tots.

N ROCA





RUIZ ZAFÓN, Carlos.

La ciudad de vapor

Ruiz Zafón va concebre aquesta obra com un reconeixement als seus lectors, que l'havien seguit al llarg de la saga iniciada amb *L'Ombra del Vent*.

El ressò dels grans personatges i motius de les novel·les del *Cementiri dels Llibres Oblidats* ressona en els contes de *Carlos Ruiz Zafón* —reunits per primera vegada, i alguns d'ells inèdits— en els quals corprenqui la màgia del narrador que ens va fer somiar com ningú

N RUIZ ZAFON



SEE, Lisa.

L'illa de les dones del mar

L'illa de les dones del mar és l'amistat narrada de dues dones a l'illa coreana de Jeju, que van saber sobreposar-se al curs de la història.

Una poderosa i essencial història d'humanitat.

N SEE



SOLER, Blanca.

Farem castells de sorra

Saga familiar i retrat costumista de quatre generacions d'una mateixa família.

N SOLER





SEPÚLVEDA, Luis.

Historia de Mix, de Max y de Mex

Heus aquí una esplèndida lliçó sobre la germanor entre espècies i el respecte enfront de la possessió.

N SEPULVEDA

SRTABEBI.

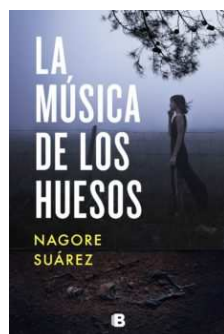
Biologia salvaje 2: la reina

Bebi Fernández, el despertar d'una generació Salvatge.

Només una veritable reina s'atreveix a jugar en un tauler en flames.

Reina, l'esperat desenllaç de *Memòries d'una salvatge*, és més que un thriller. És un desafiament a tota la societat.

N SRTABEBI



SUAREZ, Nagore.

La música de los huesos

Ningú pot enterrar el passat per sempre, *La música de los huesos* és una novel·la apassionant i enigmàtica que convertirà a *Nagore Suárez* en la nova reina del thriller.

N SUAREZ





TADDEO, Lisa.

Tres dones

Lina, Maggie, Sloane: una història real i fascinant sobre la vida sexual de tres dones..

Tres dones, és el retrat de no-ficció més profund del desig que s'ha escrit mai i un dels llibres més celebrats de l'any. **Tres dones** exposa la fragilitat, la complexitat i la desigualtat del desig femení.

N TADDEO

VILLARÓ, Albert.

La Companyia nòrdica

Primavera de 1837: Uns fets increïbles sacsegen les aspres muntanyes dels Pirineus. **La Companyia Nòrdica** és una novel·la fantàstica i sorprenent, tenyida d'humor i acció, en què la ciència i els més obscurs arcanes comparteixen un escenari únic, inquietant i ple de bellesa: les aspres muntanyes dels Pirineus.

PIR 84 VIL



VUONG, Ocean.

En aquest món, per un moment, som grandiosos

Un jove es descobreix a si mateix en la seva doble condició d'immigrant i homosexual. Un llibre valent i commovedor.

Un llibre bellíssim i veraç, inspirat en les vivències de l'autor, que combina moments d'una gran cruïlla amb d'altres d'una tensió.

N VUONG





YU, Ouyang. **Diari íntim d'un editor**

El protagonista de *Diari íntim d'un editor* és el vice-director d'una editorial governamental que viu en una ciutat qualsevol de la Xina. Un home de mitjana edat, casat i amb una filla, que sucumbeix per complet als seus desitjos sexuals, sempre amatent de noves experiències eròtiques. Unes vivències que porta fins als extrems més insospitats, i que conta fil per randa, sense embuts, en un diari íntim.

N YU



Aquest exemplar és pot trobar a la plataforma de préstec de llibres electrònics, <https://catalunya.ebiblio.es/opac/#index>

Alguns d'aquests documents han estat
adquirits amb la col·laboració del
**Departament de Cultura de la Generalitat i de
l'Institut d'Estudis Ilerdencs de la Diputació
de Lleida**

Horari:

Dilluns, dimecres i divendres de 15 a 20 h

i **dimarts, dijous i dissabte** 9 a 14 h

Telf: 973.36.06.66

Mail: biblioheu@aj-laseu.cat

Ens podeu seguir a:

Web: bibliotecasantagusti.cat

Facebook: facebook.com/bibliotecasantagusti

Twitter: [@BiblioSeuUrgell](https://twitter.com/BiblioSeuUrgell)

Instagram: [@biblioheuurgell](https://instagram.com/biblioheuurgell)